

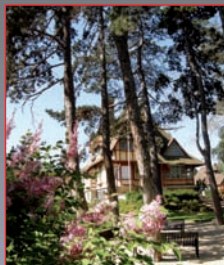
# LE CHAMPCLOS

Rue Delapierre

Accès libre de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

## 1. Verneuil, lieu de villégiature

Venez retrouver l'histoire du Champclos et des belles demeures perdues et sauvegardées qui ont fait la renommée de Verneuil au gré d'une exposition de gravures anciennes. A la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, la facilité des transports incite beaucoup de nouveaux habitants à venir à Verneuil dont de riches retraités attirés par la campagne. Ces médecins, notaires, banquiers retirés des affaires, artistes et anciens militaires attirent amis et connaissances. Ils séjournent à Verneuil qui devient un lieu de villégiature recherché. Les maisons s'appellent les Groux, Champclos, les Sources, les Peupliers, le Manoir, Champfleury. Mais avec le XX<sup>ème</sup> siècle, le petit village qu'était Verneuil se transforme en une ville moderne et dynamique. De ces fermes, maisons bourgeoises et manoirs aujourd'hui disparus, il ne reste que quelques rares photos.



## 2. Expositions de gravures et d'objets anciens

Avec la participation d'Odile Rousselin, archiviste municipale.

La ville étient des registres signés d'Hervé de Tocqueville, maire de Verneuil nommé par Napoléon 1<sup>er</sup>, des plans cadastraux de 1821, des timbres secs du Second Empire, des tableaux, des bannières offertes par la Princesse de Ligne et étendard de la fanfare des enfants de Verneuil (1867), des objets anciens.

## 3. Deux tableaux à découvrir

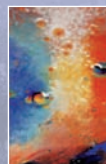
### *La ravaudeuse de drapeaux*



En 1990, son épouse, voulant rappeler l'affection que le peintre Jean d'Esparbès portait à Verneuil, offre à la ville de Verneuil le tableau peint en 1957 *La ravaudeuse de drapeaux*. Cette toile représente une vieille femme occupée à recoudre un drapeau français. La hampe cassée, les lambeaux des 3 couleurs, le regard terrifié donnent à la composition quelque chose de poignant. Jean d'Esparbès rencontre Renoir, Pierre Bonnard, Derain, Modigliani et même Lénine. Il se lie d'amitié avec Francis Carco, Roland Dorgelès, Céline.

### *A fleur de bonheur*

Intitulée *A fleur de bonheur*, l'oeuvre du peintre d'origine suisse Werner Büchler illumine la salle des mariages du champclos depuis 1998. Le contraste entre la modernité du tableau et les boiseries anciennes du lieu est saisissant. Les teintes chaleureuses et pétillantes attirent l'oeil et offrent une luminosité toute particulière à la salle des mariages.



## Remerciements

A l'école Notre-Dame, Yves Le Saout, chef d'établissement et Danièle Thévenin, adjointe,  
A Soeur Marie-Claire Tihon, historienne de Verneuil et auteur de « Verneuil-sur-Seine, une grande histoire »,  
A Pierre Raimbault, maître de conférences,  
A Thibault Abrigada et Françoise Fénérole, professeurs,  
A Benoit Manauté, chercheur,  
A Régine Cabannes, organisatrice,  
A Odile Rousselin, archiviste municipale.

Brochure réalisée par le service Communication de la ville de Verneuil-sur-Seine (78480)

le Ministère de la Culture et de la Communication présente

on y va tous!  
à Verneuil  
le 20 septembre



www.culture.fr  
0820 202 502 (0,006 la minute)





## ÉDITO



Au mois de septembre, notre patrimoine dévoile ses richesses en ouvrant ses portes à tous les Français et Européens. Définitivement installées dans le paysage culturel français, les Journées européennes du Patrimoine constituent, chaque année, un événement majeur de la rentrée. Elles sont, pour un grand nombre de visiteurs, l'occasion de découvrir des édifices publics et privés ouverts exceptionnellement. Ces journées restent un moment privilégié pour inviter à la découverte de ses trésors patrimoniaux, de ses collections prestigieuses.

La 26<sup>ème</sup> édition des Journées européennes du Patrimoine, qui se déroulera à Verneuil le 20 septembre 2009, est placée sous le thème *Un patrimoine accessible à tous*. Le ministère a choisi de consacrer les journées 2009 à l'accessibilité pour tous, confirmant ainsi sa volonté de faciliter encore davantage l'accès des sites et des monuments historiques et de susciter auprès du plus grand nombre une

véritable culture patrimoniale et urbaine. La thématique des JEP doit permettre de développer des modes d'approche adaptés aux publics empêchés ou peu familiers des institutions culturelles.

Pour être vivant et susciter la curiosité et l'intérêt, notre patrimoine doit être animé et valorisé par des personnalités de talent qui savent faire partager et transmettre leur passion au grand public. Ce sera encore le cas cette année avec des intervenants de grande qualité qui se mobiliseront pour offrir aux habitants de Verneuil et des environs l'opportunité d'aller à la découverte de la richesse et de la diversité du patrimoine local. Nombreux sont ceux qui voient dans ces journées une formidable occasion de comprendre leur patrimoine et l'histoire de leur commune.

Comme l'année passée, cette journée devrait être un succès dans notre ville avec ses édifices traduisant une histoire multiséculaire, comme le château qui a accueilli Malesherbes, Tocqueville et Chateaubriand. Bien évidemment, l'accès à l'ensemble des sites est gratuit. Je vous donne rendez-vous le dimanche 20 septembre 2009. A très bientôt !

**Philippe Tautou**  
Maire de Verneuil sur Seine  
Conseiller général des Yvelines,  
Vice-président de la Communauté  
d'agglomération des 2 Rives de Seine

## LE CHÂTEAU DE VERNEUIL

106, Grande rue

### 1. A la découverte du château, sur les pas de Malesherbes et Tocqueville

Par Soeur Marie-Claire Tihon et Thibault Abridada, professeur d'Histoire.

Visites guidées et commentées de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

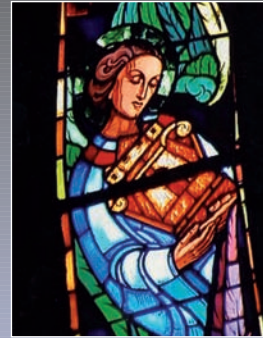
Au XVIII<sup>ème</sup> siècle, on se distraît, dans les salons du château. Pour oublier les horreurs de la Révolution, le comte Hervé de Tocqueville instaure un nouvel art de vivre. À ce désir de nouveauté s'ajoute le besoin d'une restauration du château qui exigera 10 ans d'efforts et qui le transformera. Les appartements de maître retrouvent leur élégance et un confort accru. Les anciens salons, la galerie, des appartements du 1<sup>er</sup> étage, mais aussi les dépendances vont se révéler aux yeux du public. Regardons les parquets, les poutres, les boiseries, les cheminées, les tomettes des corridors et entresols de services. Admirez la salle de marbre, ses stucs polychromes, ses buffets de marbre blanc. Imaginons ceux qui ont parcouru les salles et les allées du parc. Souvenons-nous des plus célèbres, Malesherbes, Chateaubriand, Alexis de Tocqueville.



### 2. Un patrimoine à redécouvrir : la chapelle

Par Benoît Manauté, chercheur, chargé de cours à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Visites guidées : 10h00, 11h00, 14h30.



La sobre architecture de la chapelle de Verneuil incita les frères Mauméjean, maîtres-verriers et maîtres-mosaïstes, à orner ses murs dans le plus pur style art déco, très en vogue au début du 20<sup>ème</sup> siècle. Ceux-ci acquièrent, dans les années 1920, une renommée mondiale en révolutionnant les techniques de la mosaïque et du vitrail. Leurs talents leur valent, entre autres récompenses, 16 prix internationaux. Ils ouvrent, en France et dans le monde, des centaines de chantiers civils et religieux. Pour la chapelle du château, ils conçurent 6 grandes verrières pour habiller la nef, et 2 autres dans les bas-côtés. Sous les vitraux de la nef, ils déroulèrent les 14 mosaïques du Chemin de Croix et terminèrent cette féerie de couleurs par le décor de l'abside. À la sobriété des formes et des lignes s'oppose la richesse des couleurs. Ils créèrent ainsi une véritable scénographie. On n'hésita pas, après 1968, à recouvrir d'un badigeon la mosaïque. Dès lors, beaucoup admirèrent la blanche nudité de l'abside mais d'autres s'indignèrent. Après un travail intense de décapage, la mosaïque réapparaît aujourd'hui dans sa splendeur première.

### 3. Concert d'orgue

Par Régine Cabannes, organiste.

Horaire du concert : 16h00.

L'orgue de la Chapelle des Oiseaux à Verneuil a une origine fameuse. Il est l'oeuvre de John Abbey, issu de la troisième génération d'une famille illustre de facteurs d'orgue versaillais, les Abbey. Sa construction date de 1920. Le Conseil général des Yvelines vient d'assurer sa restauration.

### 4. Le parc : aménagement historique, composition et adaptation à des contraintes contemporaines

Par Pierre Raimbault, maître de conférences à l'école nationale de Génie rural, des eaux et de la forêt/AgroParisTech.

Visites guidées : 10h00, 14h00 et 15h30 (en fonction du nombre de visiteurs).

Promenade libre dans le parc de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

Dès sa construction, le château de Verneuil est orné d'un jardin d'agrément que les châtelains ont dessiné selon leurs goûts. Clos de murs, le parc, à l'origine de 17 ha, est dessiné à la française au 18<sup>ème</sup> siècle. À cette partie d'un seul tenant s'ajoutaient un verger et un potager de chaque côté de l'allée d'ormes ouvrant la perspective au-delà de la grille d'entrée. La façade nord du château donnait sur un vaste parterre animé d'un bassin rond, terminé par une terrasse en demi-lune dominant la vallée de la Seine et au-delà de l'aile droite du château : un parterre fleuri, une orangerie et des volières. Cette partie des jardins a donné son nom à la rue du Parc Blanc. En 1806, le comte de Tocqueville fait redessiner le parc à l'anglaise, planté d'espèces rares. Il suit les conseils du marquis de Girardin, créateur des célèbres jardins d'Ermenonville. C'est dans ce parc que Chateaubriand composa les premières pages de ses *Mémoires d'Outre-tombe*.



### 5. A la découverte des oiseaux du parc

Par Françoise Fénérole, professeur en Sciences et Vie de la Terre.

Atelier/découverte de 10h00 à 12h00.

Après les timides floraisons printanières, l'été explose de couleurs et de senteurs puis l'automne chatoyant nous annonce la sérénité de l'hiver. Mais que serait un jardin, un parc sans les oiseaux qui l'animent ? Ils nous fascinent parce qu'ils sont faciles à voir. Alors que la plupart des autres créatures du jardin se cachent et ne sortent que la nuit, leurs plumages colorés, leurs chants mélodieux, leurs cris incessants animent nos journées. Savons-nous distinguer une mésange bleue d'un chardonneret élégant ? Venez découvrir le parc et ses oiseaux. Près de 200 espèces ont été recensés !

